

Pakkende poëzie in Posthuis

Voorstelling: “Van jonge mensen, de dingen die nog komen” door Meeuw- Jeugdtheaterschool; regie: Trudie Lute; Posthuis Heerenveen, 31 januari; 100 toeschouwers

Gedichten op het toneel; hoe maak je daar meer van dan een voorleesavond? Dat probleem heeft Trudie Lute met haar groep van tien jonge spelers op een bijzonder aansprekende manier aangepakt.

We zien leerlingen rondscharrelen in een klaslokaal; even op hun plaats als er voetstappen naderen, dan weer beweging. Tien minuten zonder tekst, en daarna alleen gedichten, uit bundels die zijn klaargelegd toen ze even weg waren.

Zoals de titel al verradt gaat deze voorstelling allereerst over het leven van jongeren en hun verkenningen van elkaar en hun toekomst. De gedichten, allemaal klassiekers, geven richting en houvast. Voor de acteurs liggen hun personages dichtbij, en de opeenvolging van elkaar aftasten, van teksten ontdekken en uitdragen, levert een continu boeiend spel op. Het decor is strak en eenvoudig. Van klaslokaal naar feestje. Dan, donker, slaap en dood.. Met lampjes de zaal in voor een directe, persoonlijke boodschap.

Dit schimmenspel leverde een van de sterkste scènes van de voorstelling op. Nog twee pareltjes: een liefdesverklaring van de schuchtere Simon en de Johnny –Selfkicker – van Doorn performance.

’Meeuw’ heeft laten zien wat voor mooie dingen je met gedichten kunt doen.

Jaap Blaakmeer