

'n Meeuw brengt ode aan poëzie

Plaats: Leeuwarden, De Harmonie. **Voorstelling:** Van jonge mensen - de dingen die nog komen door Jeugdtheaterschool 'n Meeuw.

Regie: Trudie Lute.

Belangstelling: 80 bezoekers. **Te zien:** Leeuwarden (1, 2, 7 en 8 december), Sneek (25 januari), Heerenveen (31 januari), Drachten (9 februari).

LEEWARDEN - Flarden van gedichten, stukjes, hele lappen, complete verzen. Ze worden gefluisterd, geschreeuwd, voorgedragen, herhaald. Solo, gevoelig, in koor, een kakofonie. En net zo aanwezig is de stilte, waarin de mimiek meer zegt dan woorden zouden kunnen.

Een knap staaltje is het wat de jonge acteurs en actrices van Jeugdtheaterschool 'n Meeuw neerzetten in de voorstelling 'Van jonge mensen - de dingen die nog komen'. Gisteren was de try-out, vanavond is de première. Een bezoek zéker waard!

Een klas met negen leerlingen. Jolig, pubers. Totdat de bel gaat. Plots zitten ze strak in de schoolbanken. Ze sidderen.

Komt hun leraar wel of niet? Met hun mimische spel hebben de acteurs hun publiek vanaf het begin te pakken. De beginscène is nieuwsgierigmakend, intrigeert. Het is de opgang naar een achtbaan van perfect in elkaar passende hele en halve, bekende en onbekende Nederlandse gedichten.

De leerlingen gaan op ontdekkingsreis door het leven. Ze gaan op in de liefde, onzekerheid, onverschilligheid. Beschouwen jaloezie en de dood. Wat bijzonder dat je met gedichten zoveel emotie kunt overbrengen. Of eigenlijk heel logisch, want dat is natuurlijk precies wat gedichten zijn: emoties.

Het is mooi wat 'n Meeuw doet. De acteurs spelen met het licht, het decor en met elkaar. Ze staan zelfverzekerd op de vloer, zijn aan elkaar gewaagd, versterken elkaar, met charisma en overtuiging. Ze verbeelden sensuele zoenerij en kalverliefde. Ze zijn indringend en bijna angst-aanjagend in hun scène over de dood. Met deze voorstelling brengt de Jeugdtheaterschool een ode aan de Nederlandse poëzie. Chapeau.

NYNKE STALLINGA